

PROGRAMA DE CONVERSACIONES ZONAMACO

NFT Wheels “Introducción al CryptoArte”.

Recorridos diarios del “NFT Wheels” por distintas área de la feria, presentando piezas NFT de los artistas Daniel Berman, Alejandra España y Nicolás Guzmán de CAM Galería. Se ofrecerán asimismo herramientas educativas sobre el coleccionismo de NFT y cómo iniciarse en la nueva plataforma del mundo crypto.

Miércoles 9 de febrero

6:00-7:00 PM

Oro Negro. Ana G. Zambrano (performer), Jo Ying Peng (directora del Vernacular Institute), Jesús Alberto Flores (galerista y curador).

Pieza coreográfica y de instalación inspirada en la transformación matérica, donde el cuerpo incide directamente en bloques de madera incinerados y pedazos de carbón a través de distintas acciones que provocan cambios en su masa, forma, peso y volumen. El residuo de estas acciones generan un paisaje continuo que se dibuja y modifica en el espacio. Idea original: Ana G. Zambrano en colaboración con OVVO | Dirección de movimiento y performer: Ana G. Zambrano | Cinematografía: OVVO | Música: Andrés Satué | Vestuario: Isabelle Moulin.

7:30PM

HAPPENING presentado por Henrique Faria, en stand ZMS7. Déborah Castillo, Bordes Profundos (De las aventuras de Profunda Mol).

Cuarta entrega de la serie de fotonovelas que registran las aventuras de Profunda Mol, un proyecto artístico que Déborah Castillo ha desarrollado a lo largo de 15 años en el que ficción, realidad y kitsch latinoamericano se mezclan en una curiosa autobiografía. Bordes profundos, presentada por primera vez en México, está ambientada en la ciudad de Tijuana donde la protagonista pretende ascender en las escalas del poder regional. El happening estará acompañado por un grupo norteño.

Jueves 10 de febrero

1 PM - 2 PM

Del archivo de diseño a la materialidad en la obra de Leonor Antunes. Migraciones e innovación material en América en el siglo XX. Leonor Antunes (artista), Ana Elena Mallet (curadora independiente especializada en diseño) y Viridiana Zavala (candidata a doctora en historia del arte UNAM).



Conversación en torno a varias figuras del diseño y el arte que llegaron a América durante la primera mitad del siglo XX. Creadoras como Léna Bergner, Clara Porset, Greta Grossman, Trude Guermonprez, Anni y Joseph Albers, entre otras, retomaron técnicas y materiales tradicionales para inyectarlos con nuevas posibilidades que vemos hasta el día de hoy en el diseño internacional. Se tejerá una conversación sobre figuras históricas que han sido centrales en el desarrollo del diseño en México y en la práctica artística de Antunes.

***2:30 PM - 3:30 PM**

ZONAMACO SUR presenta: Coleccionismo institucional en 2022: temporalidades, oportunidades y desafíos. Keyna Eleison (directora artística del Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro), Mauricio Marcín (curador en jefe del Museo de Arte Carrillo Gil) y María Wills (directora de la Unidad de Artes, Banco de la República, Bogotá). Modera: Luiza Teixeira de Freitas (curadora de ZONAMACO SUR).

Conforme avanza 2022, nos enfrentamos a un mundo aún en incertidumbre y constante cambio debido a la pandemia global. Tres curadores de museos se reúnen para conversar sobre los tiempos que atravesamos, cómo afectan al coleccionismo institucional y cuáles son los desafíos más críticos, pero también sobre las oportunidades que emergen en momentos de crisis como este.

4 PM - 5 PM

Tequila 1800 presenta “El Arte de Coleccionar”. Consejos para un coleccionista. Ella Cisneros (fundadora y presidenta de Fundación para las Artes Cisneros Fontanals, CIFO) en conversación con Ilán Katz Mayo (coleccionista).

Se hablará sobre cómo establecer una línea en una colección personal para que adquiera un sentido, tenga un discurso y una personalidad propia; asimismo se reflexionará sobre el compromiso social de un coleccionista y los modos en que puede expandirse el coleccionismo.

***5:30 PM - 6:30 PM**

Arte público como catalizador social: Conversación entre Nicholas Baume (director del Public Art Fund, Nueva York) y Alberto Ríos de la Rosa (curador de Casa Wabi). La conversación se enfocará en los retos que representa el elaborar un programa de arte público en territorios tan disímiles como Nueva York y Puerto Escondido, así como del impacto de estas prácticas en las sociedades donde se llevan a cabo. De la misma forma, se presentará el más reciente proyecto de Baume en México: la exhibición de Huma Bhabha en la sede de Fundación Casa Wabi en Oaxaca.

7 PM - 8 PM

Fundación Casa Wabi Premio de Residencia para Artistas Mujeres 2022. Jurado: Bosco Sodi (fundador de Fundación Casa Wabi), Carla Sodi (directora de Casa Wabi), Alberto Ríos de la Rosa (curador de Casa Wabi).

Entrega del galardón con la intención de impulsar y visibilizar el trabajo de artistas mujeres que participan en la edición ZONAMACO 2022. El premio está abierto para todas las artistas dentro de la Sección General, EJES y SUR, que deseen ser parte del programa de residencias en Puerto Escondido, Oaxaca que beneficie a las comunidades alrededor de la Fundación Casa Wabi.



Viernes 11 de febrero

1PM-2PM

LMI presenta: Especulaciones sobre el azar en el fenómeno estético. Conversación entre Pablo Boneu (artista), Javier Harari (director de LMI) y Alantl Molina (artista e historiador del arte).

La conversación reflexionará sobre el azar en los procesos creativos (la concepción y ejecución de una obra); su intervención en los fenómenos estéticos y cómo opera el azar dentro de la misma obra; abordando asimismo consideraciones sobre la autoría, la apropiación, y el plagio o convergencia.

2:30 PM - 3:30 PM

Z^{ONAMACO} FOTO presenta: Custodiar otros ojos, el coleccionismo fotográfico. Mireya Escalante y Magnolia de la Garza (Colección Coppel) en conversación con Sara Hermann (curadora de Z^{ONAMACO} FOTO).

Coleccionar fotografía es un acto de constante renovación. Este medio se encuentra presente en nuestro panorama por casi dos siglos y debido a las transformaciones tecnológicas, las evoluciones conceptuales y la expansión de las fronteras del arte, coleccionarlo es siempre un desafío. Se conversará sobre los retos que presenta una colección particular en el contexto de hoy.

4 PM - 5 PM

Z^{ONAMACO} ARTE MODERNO presenta: Lecturas de lo moderno. Articulaciones discursivas y programas de tres espacios dedicados al arte moderno en la Ciudad de México. Marisol Argüelles (directora de Casa Estudio Diego Rivera-Frida Kahlo), Willy Kautz (director de Proyecto Siqueiros: Sala de Arte Público / La Tallera), y Natalia Pollak (directora del Museo de Arte Moderno). Modera: Esteban King (curador de Z^{ONAMACO} ARTE MODERNO).

En la conversación se hablará sobre los programas de los museos y las distintas formas de estructurar y pensar los perfiles institucionales de espacios dedicados al arte moderno en el presente. Se reflexionará sobre cómo las piezas y/o acervos patrimoniales nos interpelan hoy en día y se articulan o leen en relación con el mundo contemporáneo.

4 PM - 5 PM

FIRMA DE LIBRO presentada por ALMANAQUE fotográfica en STAND F15: "El cimarrón y su fandango", nuevo fotolibro de la artista mexicana Mara Sánchez Renero (Sistema Nacional de Creadores y premio SAIF Revelation Photographer Voies Off D'Arles) editado por Kahl Editions, UK 2021.

Durante el periodo colonial en las Américas, se llamaba "cimarrón" al esclavo negro fugitivo que vivía libremente en rebeldía. Cuando la esclavitud fue prohibida en México, la población afroescendiente se asentó principalmente en Veracruz y la Costa Chica de Guerrero. "El Cimarrón y su Fandango" es un libro fotográfico que narra a través de las poderosas escenificaciones de la artista, realizadas en colaboración con las comunidades; el pasado de la comunidad negra, su paso por la historia colonial, su integración dentro del territorio y su sentido actual de identidad.



5:30 PM - 6:30 PM

ZONAMACO EJES presenta: Crypto y NFTs: economías alternativas para artistas y proyectos independientes. Tam Gryn (directora de artes de Rally.io) y Amor Muñoz (artista). Modera: Direlia Lazo (curadora de ZONAMACO EJES).

La conversación abordará la exploración de nuevos formatos, ecosistemas digitales y economías independientes para artistas y proyectos híbridos, así como formas de coleccionismo en el metaverso.

Sábado 12 de febrero

1 PM - 2 PM

Fundación Jumex Arte Contemporáneo presenta: De excepciones y comunes. Marielsa Castro Vizcarra (curadora asociada del Museo Jumex) en conversación con Óscar Cueto (artista).

En el marco de la exposición Acciones a distancia, se conversará sobre el Museo Mexicano (MUME), la pieza De excepciones y milagros, y de la iniciativa del Museo Jumex, Museos en común. Los tres proyectos colaborativos tienen la finalidad de sacar al museo de su lugar habitual para que conviva con otras comunidades.

2:30 PM - 3:30 PM

Premio Tequila 1800 Colección.

En su novena edición, el Premio Tequila 1800 Colección será entregado con el propósito de apoyar al talento emergente. El jurado está compuesto por Magali Arriola (directora del Museo Tamayo), José Esparza (curador en jefe de Storefront Nueva York), Humberto Moro (subdirector artístico del Museo Tamayo), Ercilia Gómez Maqueo (directora de Fomento Cultural Cuervo).

4 PM - 5 PM

Museos en México. Retos, desafíos y propuestas de presente y futuro. Magali Arriola (directora del Museo Tamayo), Kit Hammonds (curador en jefe del Museo Jumex), Viviana Kuri (directora del Museo de Arte de Zapopan), y José Paredes (director del Museo Universitario del Chopo). Moderan: Juan Canela (director artístico de ZONAMACO) y Amanda de la Garza (directora del MUAC).

La conversación reúne a directores y directoras de cuatro importantes museos mexicanos para abordar la situación actual de los mismos, con el objetivo de compartir desafíos y urgencias pero, sobre todo, poder imaginar posibles recorridos y posibilidades de futuro.

5:30 PM - 6:30 PM

ZONAMACO FOTO presenta: Lo fotográfico como evento. Carla Acevedo-Yates (curadora del Museum of Contemporary Art Chicago) y Johan Trujillo Argüelles (directora del Centro de la Imagen, CDMX) y Luis Graham Castillo (curador independiente). Modera: Sara Hermann (curadora de ZONAMACO FOTO).

Los especialistas explorarán cómo lo fotográfico se ha expandido y permeado toda la producción de sentido contemporáneo. Analizarán, desde sus prácticas profesionales, cómo las diversas maneras en que se manifiesta la fotografía en el escenario contemporáneo incrementan su potencial crítico.



7 PM - 8 PM

Wayúu. Magdalena Correa (artista), Antonia Cea (curadora), Isolina Arbulú (galerista).

Conversación sobre el proyecto Wayúu realizado por la artista chilena Magdalena Correa en la zona desértica de la Alta Guajira en Colombia. Wayúu es una disección fotográfica y de video de los modos de vida de la población indígena Wayúu. La búsqueda del agua es una constante lucha en este territorio extremadamente desértico y precario; pese a las circunstancias desfavorables los Wayúu han sabido resignificar su precariedad desde la alegría y la creatividad, construyendo un imaginario rico en significantes.

Domingo 13 de febrero

12 PM - 1 PM

Presentación de libro por Ediciones Trilce. Aquí estubo Cauduro. Juan Coronel Rivera y Gerardo Kleinburg. Aquí estubo Cauduro reúne por primera vez la impresionante obra de Rafael Cauduro. A lo largo de más de 450 páginas, el lector descubrirá a un artista inédito; sus dibujos, diarios y una excelente edición que muestra el proceso que el artista desarrolla hasta llegar a la conclusión de sus obras. El libro cuenta con los textos de Juan Coronel Rivera, Gonzalo Vélez, Dina Comisarenco y Gerardo Kleinburg.

1:30 - 2:30 PM

Presentación de libro por Temblores Publicaciones: ritmo volcán. Una monografía de Minia Biabiany. Ana Gabriela García (editora), Yina Jiménez Suriel (curadora y colaboradora de la publicación).

ritmo volcán es el primer catálogo monográfico de la artista Minia Biabiany. Situada en Guadalupe, su práctica artística se ha vuelto clave para reflexionar sobre el continuo proceso de colonización en el Caribe. Biabiany se centra en las percepciones del entorno, las estructuras del lenguaje, y cómo desde el cuerpo confluyen experiencias, memorias y temporalidades que reconfiguran los modos de ser, aprendiendo a escuchar al viento, devorar la tierra y mirar con las palabras.

3 PM - 4 PM

Z^{ONAMACO} SALÓN presenta: Historia y contemplación: el coleccionismo de antigüedades. Héctor Rivero Borrell (socio fundador RBM Consultores en Arte) y Angélica Velázquez Guadarrama (directora del Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM). Modera: Alfonso Miranda (curador de Z^{ONAMACO} SALÓN).

Una conversación sobre el valor simbólico del objeto que trasciende su creación. Una revisión transversal sobre el papel del coleccionista de las llamadas antigüedades, la apropiación del objeto, su descontextualización, codificación y decodificación más allá de su belleza útil. Asimismo, se abordará la responsabilidad sobre tender redes con otros coleccionistas, investigadores e instituciones que posibiliten el conocimiento, así como la difusión del patrimonio cultural.

7 PM

Cierre y clausura de Z^{ONAMACO} 2022

*Conversaciones en inglés.